

INSTITUT DE THEATRE INTERNATIONAL

ORGANISATION MONDIALE DES ARTS DE LA SCENE



DOSSIER D'ADHESION AU CENTRE FRANÇAIS

Domaines d'adhésion (spectacle vivant) :

Personne physique, débutant ou professionnel, ayant un lien direct ou indirect avec le spectacle vivant (enseignants, étudiants, techniciens, comédiens, acteurs, danseurs, musiciens, chanteurs, metteur en scène, auteur, chorégraphe, dramaturges, scénographes, etc ...);

Le responsable légal ou son représentant d'une Compagnie de théâtre et/ou de danse, cirque, théâtre chanté, etc...;

Le responsable légal ou son représentant d'Institution, d'établissement, Université, école supérieure sous ou hors contrat, conservatoire d'art dramatique ou de danse, de musique, etc...;

Autres domaines des arts de la scène (Représentant légal de Société de formation, lieu de diffusion, etc...).

Identification du demandeur :

Nom (ou Raison Sociale) : _____

Adresse : _____

Code postal :

Ville :

Téléphone et adresse mail :

o o o

Statut :

N° d'Intermittence :

Ou Forme juridique :

Date de création :

Effectif de la structure :

Site web :

N° de Siren/Siret :

Code APE :

Type d'activité :

Important : Conditions d'utilisation de vos données personnelles : En répondant à ce formulaire et en le signant en page 2/2, j'accepte que les informations saisies soient exploitées pour figurer sur tout document et support du Centre Français ITI/UNESCO, permettre de me contacter, pour m'envoyer régulièrement les newsletters ainsi que des informations relatives à mes activités. Pour connaître et exercer vos droits, notamment de retrait de consentement à l'utilisation de vos données. Vous pouvez consulter notre politique de confidentialité en ligne sur notre site et nous contacter à l'adresse suivante : contact@iti-france.eu

INSTITUT DE THEATRE INTERNATIONAL

ORGANISATION MONDIALE DES ARTS DE LA SCENE



Institut International du Théâtre
Organisation Mondiale pour les Arts de la Scène

DOSSIER D'ADHESION AU CENTRE FRANÇAIS

Votre adhésion permet de (*) :

Intégrer le réseau international ITI/UNESCO www.iti-worldwide.org ;

Etre informé des événements de l'Institut de Théâtre International (news letter) et informer le réseau de mes propres activités.

Elargir la collaboration entre les disciplines et les organisations du spectacle vivant au niveau national et international ;

Participer à tout congrès/séminaires/conférences et rencontres liés aux arts du spectacle organisés par ITI/UNESCO ;

Avoir accès et de participer à des projets collaboratifs entre pays ;

Contribuer à la défense des intérêts des Arts de la Scène en général et à la protection des droits des professionnels du spectacle ;

Bénéficier d'un soutien dans mes activités de création (auteurs, metteurs en scène, dramaturges, ...) ;

Avoir accès à des stages, à des résidences et des échanges en France et à l'international via les 99 Centres ITI.

Accéder à des formations ou valider mon expérience professionnelle (VAE).

Bénéficier de tarifs préférentiels lors des représentations placées sous l'égide de ITI/Unesco (selon les institutions et lieux de diffusion membres ou partenaires).

(*) selon les domaines

Remarque importante : L'utilisation (reproduction et/ou la représentation) de l'identité visuelle partielle ou totale du logo ITI fera dans tous les cas l'objet d'un contrat spécifique signé entre le Président du Centre français et le demandeur.

Annuaire : (Joindre un bref historique et le logo de votre structure).

Vous souhaitez figurer dans l'annuaire des adhérents Oui Non

A titre individuel : Oui Non

Au nom de la structure : Oui Non

Fonctions à faire apparaître : _____

Tél et adresse mail à faire figurer :

Date et Signature